# **Uchwała Nr 294/438/23**Zarządu Województwa Pomorskiegoz dnia 21 marca 2023 r.

**w sprawie** **rozstrzygnięcia konkursu o przyznanie stypendiów dla twórców kultury z budżetu Województwa Pomorskiego w roku 2023**

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 2094), w związku z § 2 ust. 2 i 5 Uchwały Nr 459/XXII/12 Sejmiku Województwa Pomorskiego z dnia 24 września 2012 roku w sprawie określenia szczegółowych warunków i trybu przyznawania dorocznych nagród za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury oraz stypendiów dla twórców kultury (Dz. Urz. Woj. Pom. z 2012 r., poz. 3082) zmienionej Uchwałą Nr 484/XLV/18 Sejmiku Województwa Pomorskiego z dnia 23 kwietnia 2018 roku (Dz. Urz. W. P. z 2018 roku poz. 1673) i Uchwałą Nr 64/VI/19 Sejmiku Województwa Pomorskiego
z dnia 25 lutego 2019 roku (Dz. Urz. W. P. z 2019 roku poz. 1350) w związku z § 6 ust. 5 Regulaminu przyznawania stypendiów dla twórców kultury stanowiącego Załącznik Nr 5 do
ww. uchwały, a także w związku z uchwałą Nr 1127/404/22 Zarządu Województwa Pomorskiego z dnia 17 listopada 2022 roku w sprawie ogłoszenia konkursu o przyznanie stypendiów dla twórców kultury z budżetu Województwa Pomorskiego w roku 2023, uchwala się, co następuje:

##  **§ 1.**

**1.** Rozstrzyga się konkurs i przyznaje stypendia dla twórców kultury w łącznej wysokości 600 000 zł (słownie: sześćset tysięcy złotych).

**2.** Szczegółowy zakres projektów stypendialnych, zasady realizacji i ich rozliczenia zostaną określone w umowach.

**3.** Integralną część uchwały stanowi załącznik zawierający wykaz stypendiów dla twórców kultury finansowanych z budżetu Województwa Pomorskiego.

**§ 2.**

Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego.

**§ 3.**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

## Uzasadnienie

 Samorząd Województwa Pomorskiego, realizując funkcję mecenasa
w dziedzinie kultury w swoim regionie, może przyznawać środki finansowe - stypendia - osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury oraz opieką nad zabytkami.

Środki, o których mowa w § 1 ust. 1 uchwały, wypłaca się z budżetu Województwa Pomorskiego na 2023 r., z działu 921, rozdziału 92105, par. 3250 /W-DK-19/.

Załącznik do Uchwały Nr 294/438/23
Zarządu Województwa Pomorskiego
z dnia 21 marca 2023 r.

**Stypendia dla twórców kultury z budżetu Województwa Pomorskiego w roku 2023 (budżet:  600  000 zł)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **L. p.** | **L. wn.** | **Stypendysta** | **Miasto** | **Tytuł projektu** | **Dofinansowanie** |
| 1 | 2 | Zbigniew Joachimiak | Gdańsk | Od Grudnia 1970 do Grudnia 1982. Dziennik, "Aneks do kalendarza" | 7000 |
| 2 | 7 | Maciej Żakiewicz | Gdańsk | Gdańsk Przemysłowy | 5000 |
| 3 | 8 | Zdzisław Leopold Drzewiecki | Gdańsk | Bezsenność (tytuł roboczy) | 7000 |
| 4 | 23 | Oleksiy Guz | Gdynia | Kobieta i życie nad morzem | 7000 |
| 5 | 24 | Natalia Sikora | Słupsk | Samotność artysty | 7 000 |
| 6 | 36 | Jakub Wasilewski | Gdańsk | Bies - wszystkie moje strachy | 5000 |
| 7 | 37 | Jan Grabowski | Gdańsk | "Utwory nowe" | 6000 |
| 8 | 38 | Aleksandra Panasik | Gdańsk  | Nagranie płyty z nowymi kompozycjami na obój i elektronikę | 6000 |
| 9 | 50 | Patryk Makowski | Pruszcz Gdański | Nagranie i wydanie albumu (płyta CD audio) pt.: "Raport z wczesnych lat '20 XXI wieku" + 3 wideoklipy | 7000 |
| 10 | 54 | Agnieszka Wołodźko | Gdańsk | "Pomnik błota - model" | 7000 |
| 11 | 57 | Agata Kielar- Długosz | Gdańsk | Wydanie płyty „MODERN FLUTES” z muzyką wybitnych współczesnych kompozytorów | 6000 |
| 12 | 58 | Łukasz Długosz | Gdańsk | Wydanie płyty „MODERN FLUTES” z muzyką wybitnych współczesnych kompozytorów | 6000 |
| 13 | 68 | Joanna Karolina Nadrowska | Gdańsk | Ciało w całości | 7000 |
| 14 | 71 | Vasyl Savchenko | Gdańsk | Vasyl Savchenko – drukowana publikacja katalogu | 7000 |
| 15 | 73 | Paulina Rychter | Gdańsk | Letnie melancholie | 7000 |
| 16 | 75 | Natalia Hirsz | Gdańsk | Odnajdywanie | 6000 |
| 17 | 86 | Olena Yanchuk | Gdynia | Piosenkowy dialog między kulturami | 7000 |
| 18 | 88 | Aneta Janikowska-Szyłak | Gdańsk | Piotr Wyrzykowski: Performensy, manuskrypt publikacji | 6000 |
| 19 | 93 | Anna Orbaczewska | Gdańsk | "Jak mam to zobaczyć ? " | 7000 |
| 20 | 94 | Adam Sławomir Skorczewski | Gdańsk  | Bonds Of Understanding | 7000 |
| 21 | 95 | Marek Brand | Borkowo | Napisanie dramatu/bajki dla dzieci pod roboczym tytułem "Piotruś i rybka z Motławy" | 4000 |
| 22 | 104 | Natalia Dobkowska | Gdańsk | W kółko to samo | 5000 |
| 23 | 118 | Artur Jabłoński | Mieroszyno | Mòje zvjornjenja/ Moje ucieczki - napisanie i wydanie zbioru reportaży z podróży po nieoczywistych miejscach w Europie | 4000 |
| 24 | 122 | Marek Okrassa | Sopot | Impresje weneckie | 6000 |
| 25 | 123 | Paweł Adam Nowak | Sulęczyno | Nagranie i wydanie płyty cd Cuarteto Re!Tango - "TANDAS" | 6000 |
| 26 | 124 | Paweł Zawada | Gdańsk | Nagranie i wydanie płyty cd Cuarteto Re!Tango - "TANDAS" | 6000 |
| 27 | 128 | Rita Jankowska | Gdańsk | POLE GŁÓW - POEMAT DOKUMENTALNY | 7000 |
| 28 | 147 | Tamara Wyrzykowska | Gdańsk | CZERWONA STREFA - część II | 7000 |
| 29 | 152 | Zofia Watrak | Gołubie | „Zapisane w pamięci - Jestem tym, co pamiętam (Richard Restag)” | 7000 |
| 30 | 155 | Anna Maria Czerny-Marecka | Słupsk | Zawód fotoreporter - Jan Maziejuk | 6000 |
| 31 | 156 | Stanisław Balcerzak | Słupsk | Zawód fotoreporter - Jan Maziejuk | 6000 |
| 32 | 161 | Brak zgody na publikację danych |  |  | 7000 |
| 33 | 172 | Piotr Tadeusz Mosur | Gdańsk | Prolegomena VII | 5000 |
| 34 | 173 | Paulina Eryka Masa | Gdańsk | Realizacja spektaklu "Delta Wenus" w Teatrze w Blokowisku GAK Plama | 5000 |
| 35 | 183 | Edyta Rembała | Gdańsk | Siła ciężkości | 7000 |
| 36 | 202 | Antoni Michnik | Sopot | Koncert Akademii Performatyki w ramach cyklu Nowa Muzyka w Starym Ratuszu | 6000 |
| 37 | 203 | Małgorzata Walentynowicz | Gdańsk | Akademia performatywności | 6000 |
| 38 | 215 | Tymoteusz Skiba | Gdańsk | Napisanie zbioru opowiadań pt. Chwasty. Opowiadania ruderalne | 6000 |
| 39 | 217 | Paweł Podolski | Wejherowo | Napisanie scenariusza krótkometrażowego filmu fabularnego z cyklu "Przed świtem" | 5000 |
| 40 | 218 | Łukasz Laskowski | Gdynia | Napisanie scenariusza krótkometrażowego filmu fabularnego z cyklu "Przed świtem" | 5000 |
| 41 | 219 | Sławomir Podwojski | Reda | Napisanie scenariusza krótkometrażowego filmu fabularnego z cyklu "Przed świtem" | 5000 |
| 42 | 227 | Marta Zwarycz | Borkowo | "Magia tradycyj i obrzędów" | 7000 |
| 43 | 228 | Bartosz Filip | Gdynia | Napisanie zbioru esejów filmoznawczych pod roboczym tytułem "Spowiedź dziecięcia VHS-u" | 7000 |
| 44 | 251 | Bogusław Franciszek Górecki | Gdańsk | Pojezierze Kaszubskie - w moich pięciu obrazach | 7000 |
| 45 | 252 | Leszek Kułakowski | Słupsk | Wydanie płyty CD "Leszek Kułakowski Beautiful Jazzy Opera" | 7000 |
| 46 | 253 | Agnieszka Maria Szymańska | Piła | Konserwacja i restauracja polichromii ludowych w skansenie Józefa Chełmowskiego | 7000 |
| 47 | 266 | Arkadiusz Czernysz | Gdańsk | Organizacja i realizacja nagrania koncertu (live session) z autorskimi kompozycjami na zespół jazzowy z akordeonem | 7000 |
| 48 | 275 | Włodzimierz Ostoja-Lniski | Czersk | "Strajk szkolny w Czersku w 1906 r." | 4000 |
| 49 | 277 | Piotr Nowicki | Gdańsk | Nowicki/Nowicki duo - wydanie płyty z premierowymi kompozycjami na instrumenty perkusyjne i fortepian | 6000 |
| 50 | 278 | Sławomir Bronk | Gowidlino | Kaszubski Psałterz Dawida - nagranie i wydanie płyty | 7000 |
| 51 | 285 | Marianna Sabina Grabska | Gdańsk | poliestrowy pejzaż | 7000 |
| 52 | 295 | Honorata Małgorzata Martin | Gdańsk | Owady na istnienie | 7000 |
| 53 | 303 | Magdalena Sacha | Wejherowo | Moja podróż do błękitnego kraiku. Śladami Lehndorffa w Gdańsku i na Nordzie | 6000 |
| 54 | 309 | Michał Wandzilak | Sopot | Skomponowanie oraz rejestracja utworów na nowy album muzyczny pt. „Incipit” (Tytuł Roboczy) | 5000 |
| 55 | 314 | Hanna Nowicka-Grochal | Gdynia | " Perypetia" | 6000 |
| 56 | 315 | Brak zgody na publikację danych |  |  | 7000 |
| 57 | 330 | Mikołaj Konstanty Trzaska | Gdańsk | INNER EAR - WATCH YOUR STEP | 7000 |
| 58 | 333 | Piotr Ziębakowski | Słupsk | Niebo nad Kokurą | 7000 |
| 59 | 336 | Irena Brzeska | Kożyczkowo | Irena Brzeska - Dwudziestolecie pracy twórczej - Ożywić rzeźbę | 7000 |
| 60 | 344 | Diana Lenart | Gdynia | Mitochondrium | 7000 |
| 61 | 349 | Ruth Bente Kluge | Sopot | Złamany miecz | 7000 |
| 62 | 351 | Viktoriia Koshuba | Gdańsk | Viktoria Koshuba - Nagranie autorskich kompozycji muzycznych | 6000 |
| 63 | 381 | Joanna Bieńkowska | Gdańsk | Stworzenie albumu z autorską muzyką YANY | 7000 |
| 64 | 392 | Małgorzata Bardoń | Trąbki Wielkie | "Blizny" | 7000 |
| 65 | 396 | Paweł Jerzy Nowicki | Gdańsk | Nowicki/Nowicki duo - nagranie płyty z premierowymi kompozycjami na instrumenty perkusyjne i fortepian | 6000 |
| 66 | 401 | Patrycja Orzechowska | Gdańsk | „Mood of Mud” [Nastrój błota] | 7000 |
| 67 | 403 | Barbara Piórkowska | Gdańsk | Dziady poezją i prozą. Ludowy rytuał literacki – napisanie tekstu prozatorskiego z przeznaczeniem do wystawienia na scenie. | 7000 |
| 68 | 410 | Jakub Borowczyk | Gdańsk | Realizacja nagrań alternatywnego projektu "Next to nothing" | 6000 |
| 69 | 411 | Aleksandra Dąbrowska | Gdańsk | Wydanie płyty "Next to nothing" z pieśniami kompozytorów minimalistycznych | 6000 |
| 70 | 412 | Marta Justyna Frej | Gdynia | Srom czyli Wstyd | 7000 |
| 71 | 413 | Szymon Morus | Straszyn | MAGIN renewed | 5000 |
| 72 | 424 | Tomasz Domagała | Żerniki Górne | Klub Recenzenta | 7000 |
| 73 | 430 | Milena Dutkowska | Gdynia | "Podejdź bliżej" oraz "Wszystkie strachy świata"" scenariusze filmowe | 7000 |
| 74 | 438 | Dominika Glapiak-Piłasiewicz | Gdańsk | Realizacja i wydanie płyty CD "My story" z muzyką na skrzypce i fortepian | 6000 |
| 75 | 440 | Robert Artur Kwiatkowski | Borkowo | Realizacja i wydanie płyty CD "My Story" z muzyką na skrzypce i fortepian | 6000 |
| 76 | 441 | Piotr Chęcki | Gdańsk | Rejestracja wykonania live zespołu Nene Heroine feat Kasia Lins | 6000 |
| 77 | 442 | Michał Zienkowski | Gdańsk | Rejestracja wykonania live zespołu Nene Heroine feat Kasia Lins | 6000 |
| 78 | 461 | Mikołaj Sikała | Gdańsk | PARTY na cztery ręce (PARTY for four hands) | 7000 |
| 79 | 464 | Vahram Mkhitaryan | Gdańsk | Scenariusz i video trailer do mini serialu edukacyjnego dla młodego widza "Ostoja" | 6000 |
| 80 | 477 | Natalia Murawska | Gdańsk | Praca solowa; tytuł roboczy: Weather report | 7000 |
| 81 | 491 | Piotr Krępeć | Obozin | Cykl improwizacji gitarowych | 7000 |
| 82 | 500 | Agata Olszewska | Sopot | Napisanie sztuki teatralnej „Ciało samo chciało” | 7000 |
| 83 | 505 | Yuliya Buraya | Gdynia | Płyta "Portrety Kobiety" na altowkę w różnych odsłonach | 5000 |
| 84 | 509 | Piotr Edmund Kaliński | Gdańsk | Skomponowanie i postprodukcja nowej płyty zespołu Hinode Tapes | 7000 |
| 85 | 514 | Anna Reinert-Faleńczyk | Sopot | Namalowanie cyklu obrazów pt. "Niepokój", projekt realizacji malarskiej site-specific oraz projekt aranżacji wystawy w Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie. | 7000 |
| 86 | 516 | Barbara Maria Kruszewska | Gdańsk | "Niezamieciona podłoga" | 5000 |
| 87 | 522 | Oleksii Prun | Gdańsk | Aranżację Ave Maryi | 5000 |
| 88 | 527 | Julia Tymańska | Gdańsk | ASAP | 7000 |
| 89 | 528 | Maria Magdalena Tomaszewska | Sopot | Realizacja obrazów olejnych z cyklu "Transpozycje" | 7000 |
| 90 | 529 | Radosław Kamiński | Wejherowo | Dwory i pałace powiatu puckiego. Historia i architektura. | 5000 |
| 91 | 542 | Monika Konczakowska | Gdańsk | (nie)złe relacje | 7000 |
| 92 | 548 | Marek Osiecimski | Gdynia | Scenariusz filmu dokumentalnego pt. "Sieć Borsuka" | 7000 |
| 93 | 550 | Marta Sokołowska | Warszawa | Bim-Bom | 5000 |
| 94 | 555 | Igor Torbicki | Gdańsk | WPROWADZENIE DO ODMIENNOŚCI // INTRODUCTION TO OTHERNESS | 7000 |
| 95 | 558 | Natalia Zacharek | Wejherowo | Kociewskie fantasy, czyli fabularyzowane opowieści babci z podtekstem etnologicznym | 7000 |
|  |  |  |  |  |   |
|  |  |  |  |  |  |