

Interpelacja nr 64/2016

W sprawie: zapewnienia wzrostu wynagrodzeń dla pracowników samorządowych instytucji kultury województwa pomorskiego

- **Roman Giedrojć**

Działając na podstawie art. 23 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (Dz.U. z 2016 r. poz. 486), § 13 Statutu Województwa Pomorskiego, § 23 Regulaminu Pracy Sejmiku Województwa Pomorskiego wnoszę interpelację w sprawie zapewnienia wzrostu wynagrodzeń dla pracowników samorządowych instytucji kultury Województwa Pomorskiego.

Zwróciła się do mnie Grupa pracowników muzeów z naszego województwa (będących samorządowymi instytucjami kultury) z prośbą o interwencję w sprawie wzrostu ich wynagrodzeń. Z informacji przedstawionych przez tych pracowników wynika, że od wielu lat nie otrzymali podwyżki wynagrodzenia za pracę (były to okresy 4, 5 a nawet 6 lat). Biorąc pod uwagę wzrost kosztów utrzymania, który miał miejsce w tym czasie, oznacza to znaczny spadek realnych dochodów tych pracowników.

Chciałbym, zwrócić uwagę, iż uzasadnione roszczenia tych pracowników w pełni zasługują na uwzględnienie. Wskazani pracownicy otrzymują bardzo niskie wynagrodzenia, z reguły niewiele przewyższające minimalne wynagrodzenie za pracę. Mając na utrzymaniu rodziny, w tym często uczące się dzieci.

Wśród pracowników tych narasta rozgoryczenie spowodowane faktem, że ich praca jest niedoceniana, a ich potrzeby lekceważone przez władze samorządowe.

W związku z tym zwracam się do Pana Marszałka o podjęcie zdecydowanych i pilnych działań, aby znacząco poprawić istniejącą sytuację w tym zakresie. W szczególności zwracam się do Pana Marszałka o podjęcie starań w celu uwzględnienia w budżecie Województwa na 2007 r. uzasadnionego zwiększenia wynagrodzeń pracowników samorządowych instytucji kultury Województwa Pomorskiego.

Z tych względów moja interpelacja stała się konieczna.

Odpowiadając na Pana interpelację z dnia 3 października 2016 r. (doręczoną do UMWP w dniu 11 października 2016 r.) zapewniam, że podzielam Pana troskę w sprawie niskich

wynagrodzeń pracowników samorządowych instytucji kultury, w szczególności pracowników muzeów. Dyskusje na temat płac w tym sektorze prowadzone są regularnie, czego przykładem była m.in. Pomorska Debata Muzealna, zorganizowana w październiku 2014 roku w Europejskim Centrum Solidarności, z udziałem przedstawicieli nie tylko samorządowych, ale i państwowych muzeów oraz przedstawicieli środowisk muzealnych. Jest to o tyle istotne, że z analizy sytuacji w skali całego kraju, jasno wynika, że płace w pomorskich muzeach nie różnią się od innych – porównywalnych placówek, zaś najgorsza sytuacja występowała w ostatnich latach w muzeach państwowych, podległych bezpośrednio Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Jednocześnie chcę wskazać, że Samorząd w miarę możliwości budżetowych zwiększa dotacje dla pomorskich muzeów. Analiza planów finansowych muzeów od 2013 r. (w tym planów dotyczących zatrudnienia i wynagrodzenia) pokazuje coroczny wzrost dotacji bieżącej, w tym na wynagrodzenia, co obrazuje załączona tabela. Dowodzi to niezbicie, że pomimo trudnej sytuacji, Samorząd Województwa Pomorskiego przeznaczając coraz więcej środków finansowych umożliwia przeprowadzenie korekt płacowych w muzeach, czy to poprzez regulowanie wynagrodzeń, czy system premiowania. Stwierdzenie o braku podwyżek od wielu lat nie jest do końca trafne, ponieważ w poprzednim roku dyrektorzy jednostek dysponując zwiększoną kwotą dotacji podwyższyli uposażenia swoim pracownikom i tak np. w Muzeum Narodowym w Gdańsku średnia podwyżka na jednego pracownika wyniosła 100 zł, w Muzeum - Kaszubskim Parku Etnograficznym im. I. i T. Gulgowskich we Wdzydzach Kiszewskich - 150 zł na jednego pracownika, natomiast w Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku podniesiono wynagrodzenie najniżej uposażonym pracownikom średnio o 150 - 250 zł. Ta niewielka poprawa wynagrodzeń została dostrzeżona, co potwierdza pismo Organizacji Międzyzakładowej NSZZ Solidarność w Muzeum Narodowym w Gdańsku (kopia pisma w załączeniu).

Chciałbym również zauważyć, że muzea są samorządowymi instytucjami kultury posiadającymi osobowość prawną i to dyrektorzy muzeów samodzielnie gospodarują przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzą samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków. Zatem rozdysponowanie dotacji - w tym na wynagrodzenia dla pracowników - leży w gestii dyrektorów muzeów.

Niemniej jednak zdaję sobie sprawę, że wysokość wynagrodzeń w muzeach nie jest jeszcze satysfakcjonująca i nie osiągnęła zadowalającego poziomu. Sytuacja ta dotyczy nie tylko pracowników muzeów, ale i większości pomorskich instytucji upowszechniania

kultury. Mam nadzieję, że sytuacja finansowa województwa pozwoli na minimalne choćby zwiększenie dotacji dla pomorskich muzeów w roku przyszłym.