

Interpelacja nr 106/2017

W sprawie: szpetnego graffiti na elewacji Teatru Wybrzeże w Gdańsku. Graffiti wpływa negatywnie na wygląd samego budynku oraz psuje wizerunek miasta.

- **Danuta Sikora**

Działając na podstawie art. 23 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (Dz.U. z 2016 r. poz. 486), § 13 Statutu Województwa Pomorskiego, § 23 Regulaminu Pracy Sejmiku Województwa Pomorskiego wnoszę interpelację w sprawie szpetnego graffiti na elewacji Teatru Wybrzeże w Gdańsku. Graffiti wpływa negatywnie na wygląd samego budynku oraz psuje wizerunek miasta.

Proszę o usunięcie graffiti oraz podjęcie działań w celu uniknięcia kolejnych dewastacji np. instalując monitoring na zewnątrz teatru.

Odpowiadając na Pani interpelację z dnia 3 listopada 2017 r. w sprawie graffiti na elewacji Teatru Wybrzeże w Gdańsku, przedstawiam poniżej stosowne wyjaśnienia odnoszące się do kwestii wskazanej przez Panią Radną.

Teatr Wybrzeże, z racji swojego położenia w ścisłym centrum miasta, niestety od lat boryka się z problemem wandalizmu. Na ścianach budynku często pojawiają się graffiti, które na bieżąco usuwane są przez pracowników Teatru. W opisywanym przez Panią Radną przypadku, graffiti wykonane na elewacji bocznej Teatru od ulicy św. Ducha, na elewacji bocznej od strony Długiego Targu oraz na drzwiach rękawa bocznego do sceny głównej zostały zauważone przez pracownika Teatru i niezwłocznie usunięte.

Wszelkie prace związane z usuwaniem skutków aktów wandalizmu Teatr wykonuje we własnym zakresie, w tym m.in. czyszczenie elewacji wykonanej z piaskowca. Graffiti z drzwi udało się usunąć w całości przy użyciu acetonu. Natomiast usunięcie graffiti z okładziny z piaskowca było bardziej pracochłonne i skomplikowane. Pracownik Teatru wykonuje tego typu prace przy użyciu szlifierki kątowej. Z doświadczenia wynika, że całkowite zniknięcie śladu po graffiti powinno nastąpić w ciągu jednego miesiąca, co związane jest ze specyfiką struktury materiału okładziny elewacji i warunków atmosferycznych. W załączeniu poglądowe zdjęcia elewacji wykonane przed i po usunięciu szkody (Załącznik nr 1).

Jednocześnie informuję, iż budynek Teatru jest monitorowany od strony głównego wejścia (tj. Targu Węglowego), natomiast boki teatru nie są nadzorowane kamerami. Ze względu na bardzo częste tego typu akty wandalizmu, szczególnie po weekendach, w latach 2019-2020 planowane jest zainstalowanie pełnego zewnętrznego monitoringu obiektów Teatru w trakcie modernizacji głównego budynku. Realizacja tej inwestycji planowana jest w ramach projektu złożonego przez Teatr Wybrzeże do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego do dofinansowania z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 w ramach działania 8.1 *Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury* (nabór nr POIS.08.01.00-IP.05-00-001/17).