



Zapytanie ofertowe – „Produkcja 3 (trzech) filmów wraz z opracowaniem scenariuszy oraz utrwaleniem ich na nośnikach DVD”

Województwo oświadcza, że do zamówienia nie mają zastosowania przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. „Prawo zamówień publicznych” (tj. Dz. U. z 2013 r., poz. 907 ze zm.), zgodnie z treścią art. 4 pkt. 8 ww. ustawy oraz, że Województwo działa zgodnie z postanowieniami § 5 Regulaminu udzielania zamówień przyjętego przez Zarząd Województwa Pomorskiego Uchwałą nr 399/344/14 w dniu 15 kwietnia 2014 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu udzielania zamówień o wartości nie przekraczającej wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30 000 euro w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Pomorskiego.

1. Zamawiający:

Województwo Pomorskie
80-810 Gdańsk, ul. Okopowa 21/27
adres strony internetowej: www.pomorskie.eu;

2. Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest produkcja filmów promujących PO „Zrównoważony rozwój sektora rybołówstwa i nadbrzeżnych obszarów rybackich 2007-2013”

A – produkcja 3 (trzech) niezależnych od siebie 5-7 minutowych filmów wraz z opracowaniem scenariuszy

1. Film I – realizacja jednego 5-7 minutowego filmu o tematyce wędkarstwo morskie i śródlądowe, rozwinięte dzięki środkom pozyskanym z PO RYBY 2007-2013, obejmującego:

- 1) Opracowanie przez Wykonawcę, w terminie 3 (trzech) dni od daty podpisania umowy konceptu przewodniego/słowa wstępnego w tematyce wędkarstwo morskie i śródlądowe, rozwinięte dzięki środkom pozyskanym z PO RYBY 2007-2013. Koncept zostanie wykorzystany na potrzeby produkcji filmu. Opis konceptu/słowa wstępnego powinien obejmować informację o przesłaniu, jakie powinno towarzyszyć produkcji filmu w podanej tematyce, realizowanego z funduszy europejskich. Koncept musi zawierać się w przedziale 3000-5000 znaków bez spacji. Słowo wstępne zostanie ogłoszone przez Marszałka Województwa Pomorskiego lub osobę wskazaną przez Zamawiającego.
- 2) Opracowanie przez Wykonawcę w uzgodnieniu z Zamawiającym w terminie 3 (trzech) dni od daty podpisania umowy koncepcji projektu scenariusza 5-7 minutowego filmu telewizyjnego (w tym kreacja graficzna oraz kreacja audio) wraz z hasłem „zajawkowym” dla podanej tematyki filmu, które powinno pojawić się na początku filmu. Koncepcja projektu scenariusza musi być opracowana na podstawie wstępnej koncepcji przedłożonej wraz z zapytaniem ofertowym oraz musi uwzględniać wskazane przez Zamawiającego operacje zrealizowane przez beneficjentów w ramach PO RYBY 2007-2013. Hasło „zajawkowe” powinno



wskazywać na efektywne wykorzystanie funduszy europejskich w ramach PO RYBY 2007-2013 w województwie pomorskim.

- 3) Realizacji filmu telewizyjnego wg zaakceptowanego przez Zamawiającego scenariusza, obejmującego:
 - a) nagranie 5-7 minutowego filmu telewizyjnego, wg zaakceptowanego przez Zamawiającego scenariusza oraz hasła „zajawkowego”. Sceny do filmów zostaną nagrane we wskazanych przez Zamawiającego miejscach, w których beneficjenci środków PO RYBY 2007-2013 zrealizowali operacje;
 - b) montaż 5-7 minutowego filmu telewizyjnego, o którym mowa w ppk a),
 - c) nagranie powstałego filmu na nośniku obowiązującym do emisji w Telewizji Polskiej np. dysk optyczny XDCAM SD,
 - d) przekazanie praw autorskich do powstałego filmu telewizyjnego.
- 4) Dokonania innych niezbędnych czynności koniecznych do realizacji materiałów filmowych i ich montażu.
- 5) Materiały filmowe winny zostać wykonane w następujący sposób:
 - a) Standard wizji 576/i25
 - b) Standard wizji - Format obrazu 16:9 FHA (Full Height Anamorphic)
 - c) Struktura próbek 4:2:2, nie mniej niż 8 bitów.
- 6) Materiały filmowe powinny być nagrywane w miejscach realizacji operacji przez beneficjentów PO RYBY 2007-2013, wskazanych przez Zamawiającego z udziałem koniecznej liczby statystów zgodnie z zaakceptowanym scenariuszem.
- 7) Do nagrania materiałów filmowych powinien być użyty profesjonalny sprzęt filmowy, w tym: wysokiej jakości kamery filmowe, drony, w razie konieczności profesjonalne oświetlenie.
- 8) Wykonawca przy tworzeniu koncepcji scenariuszy zobowiązuje się m.in. do stosowania Wytycznych zawartych w „Księdze wizualizacji znaku Programu Operacyjnego „Zrównoważony rozwój sektora rybołówstwa i nadbrzeżnych obszarów rybackich 2007-2013”. Dokument zostanie przekazany Wykonawcy drogą elektroniczną w dniu podpisania umowy.

2. Film II – realizacja jednego 5-7 minutowego filmu o tematyce zakładanie i/lub rozwijanie działalności gospodarczej, dzięki środkom pozyskanym z PO RYBY 2007-2013, obejmującego:

- 1) Opracowanie przez Wykonawcę, w terminie 3 (trzech) dni od daty podpisania umowy konceptu przewodniego/słowa wstępnego w tematyce zakładanie i/lub rozwijanie działalności gospodarczej, dzięki środkom pozyskanym z PO RYBY 2007-2013. Koncept zostanie wykorzystany na potrzeby produkcji filmu. Opis konceptu/słowa



wstępnego powinien obejmować informację o przesłaniu, jakie powinno towarzyszyć produkcji filmu w podanej tematyce, realizowanego z funduszy europejskich. Koncept musi zawierać się w przedziale 3000-5000 znaków bez spacji. Słowo wstępne zostanie ogłoszone przez Marszałka Województwa Pomorskiego lub osobę wskazaną przez Zamawiającego.

- 2) Opracowanie przez Wykonawcę w uzgodnieniu z Zamawiającym w terminie 3 (trzech) dni od daty podpisania umowy koncepcji projektu scenariusza 5-7 minutowego filmu telewizyjnego (w tym kreacja graficzna oraz kreacja audio) w raz z hasłem „zajawkowym” dla podanej tematyki filmu, które powinno pojawić się na początku filmu. Koncepcja projektu scenariusza musi być opracowana na podstawie wstępnej koncepcji przedłożonej wraz z zapytaniem ofertowym oraz musi uwzględniać wskazane przez Zamawiającego operacje zrealizowane przez beneficjentów w ramach PO RYBY 2007-2013. Hasło „zajawkowe” powinno wskazywać na efektywne wykorzystanie funduszy europejskich w ramach PO RYBY 2007-2013 w województwie pomorskim.
- 3) Realizacji filmu telewizyjnego wg zaakceptowanego przez Zamawiającego scenariusza, obejmującego:
 - a) nagranie 5-7 minutowego filmu telewizyjnego, wg zaakceptowanego przez Zamawiającego scenariusza oraz hasła „zajawkowego”. Sceny do filmów zostaną nagrane we wskazanych przez Zamawiającego miejscach, w których beneficjenci środków PO RYBY 2007-2013 zrealizowali operacje,
 - b) montaż 5-7 minutowego filmu telewizyjnego, o którym mowa w pkt a),
 - c) nagranie powstałego filmu na nośniku obowiązującym do emisji w Telewizji Polskiej np. dysk optyczny XDCAM SD,
 - d) przekazanie praw autorskich do powstałego filmu telewizyjnego.
- 4) Dokonania innych niezbędnych czynności koniecznych do realizacji materiałów filmowych i ich montażu.
- 5) Materiały filmowe winny zostać wykonane w następujący sposób:
 - a) Standard wizji 576/i25
 - b) Standard wizji - Format obrazu 16:9 FHA (Full Height Anamorphic)
 - c) Struktura próbek 4:2:2, nie mniej niż 8 bitów.
- 6) Materiały filmowe powinny być nagrywane w miejscach realizacji operacji przez beneficjentów PO RYBY 2007-2013, wskazanych przez Zamawiającego z udziałem koniecznej liczby statystów zgodnie z zaakceptowanym scenariuszem.
- 7) Do nagrania materiałów filmowych powinien być użyty profesjonalny sprzęt filmowy, w tym: wysokiej jakości kamery filmowe, drony, w razie konieczności profesjonalne oświetlenie.
- 8) Wykonawca przy tworzeniu koncepcji scenariuszy zobowiązuje się m.in. do stosowania Wytycznych zawartych w „Księdze wizualizacji znaku Programu



Operacyjnego „Zrównoważony rozwój sektora rybołówstwa i nadbrzeżnych obszarów rybackich 2007-2013”. Dokument zostanie przekazany Wykonawcy drogą elektroniczną w dniu podpisania umowy.

3. Film III – realizacja jednego 5-7 minutowego filmu o tematyce turystyka i kultura rybacka, do którego rozwoju oraz kultywowania przyczyniły się środki pozyskane z PO RYBY 2007-2013, obejmującego:

- 1) Opracowanie przez Wykonawcę, w terminie 3 (trzech) dni od daty podpisania umowy konceptu przewodniego/słowa wstępnego w tematyce wędkarstwo morskie i śródlądowe, rozwinięte dzięki środkom pozyskanym z PO RYBY 2007-2013. Koncept zostanie wykorzystany na potrzeby produkcji filmu. Opis konceptu/słowa wstępnego powinien obejmować informację o przesłaniu, jakie powinno towarzyszyć produkcji filmu w podanej tematyce, realizowanego z funduszy europejskich. Koncept musi zawierać się w przedziale 3000-5000 znaków bez spacji. Słowo wstępne zostanie ogłoszone przez Marszałka Województwa Pomorskiego lub osobę wskazaną przez Zamawiającego.
- 2) Opracowanie przez Wykonawcę w uzgodnieniu z Zamawiającym w terminie 3 (trzech) dni od daty podpisania umowy koncepcji projektu scenariusza 5-7 minutowego filmu telewizyjnego (w tym kreacja graficzna oraz kreacja audio) w raz z hasłem „zajawkowym” dla podanej tematyki filmu, które powinno pojawić się na początku filmu. Koncepcja projektu scenariusza musi być opracowana na podstawie wstępnej koncepcji przedłożonej wraz z zapytaniem ofertowym oraz musi uwzględniać wskazane przez Zamawiającego operacje zrealizowane przez beneficjentów w ramach PO RYBY 2007-2013. Hasło „zajawkowe” powinno wskazywać na efektywne wykorzystanie funduszy europejskich w ramach PO RYBY 2007-2013 w województwie pomorskim.
- 3) Realizacji filmu telewizyjnego wg zaakceptowanego przez Zamawiającego scenariusza, obejmującego:
 - a) nagranie 5-7 minutowego filmu telewizyjnego, wg zaakceptowanego przez Zamawiającego scenariusza oraz hasła „zajawkowego”. Sceny do filmów zostaną nagrane we wskazanych przez Zamawiającego miejscach, w których beneficjenci środków PO RYBY 2007-2013 zrealizowali operacje,
 - b) montaż 5-7 minutowego filmu telewizyjnego, o którym mowa w pkt a),
 - c) nagranie powstałego filmu na nośniku obowiązującym do emisji w Telewizji Polskiej np. dysk optyczny XDCAM SD,
 - d) przekazanie praw autorskich do powstałego filmu telewizyjnego.
- 4) Dokonania innych niezbędnych czynności koniecznych do realizacji materiałów filmowych i ich montażu.
- 5) Materiały filmowe winny zostać wykonane w następujący sposób:
 - a) Standard wizji 576/i25



- b) Standard wizji - Format obrazu 16:9 FHA (Full Height Anamorphic)
- c) Struktura próbek 4:2:2, nie mniej niż 8 bitów.

6) Materiały filmowe powinny być nagrywane w miejscach realizacji operacji przez beneficjentów PO RYBY 2007-2013, wskazanych przez Zamawiającego z udziałem koniecznej liczby statystów zgodnie z zaakceptowanym scenariuszem.

7) Do nagrania materiałów filmowych powinien być użyty profesjonalny sprzęt filmowy, w tym: wysokiej jakości kamery filmowe, drony, w razie konieczności profesjonalne oświetlenie.

8) Wykonawca przy tworzeniu koncepcji scenariuszy zobowiązuje się m.in. do stosowania Wytycznych zawartych w „Księdze wizualizacji znaku Programu Operacyjnego „Zrównoważony rozwój sektora rybołówstwa i nadbrzeżnych obszarów rybackich 2007-2013”. Dokument zostanie przekazany Wykonawcy drogą elektroniczną w dniu podpisania umowy.

B – utrwalenie wyprodukowanych 3 (trzech) filmów na nośnikach DVD w ilości 1000 szt.:

1. Opracowanie przez Wykonawcę, w terminie 3 (trzech) dni od daty podpisania umowy jednego przewodniego hasła promocyjnego dla całej produkcji filmów, które zostanie wytłoczone na płytach oraz ujęte na okładce płyt.
2. Opracowania w uzgodnieniu z Zamawiającym w terminie 3 (dni) dni od daty podpisania umowy projektu kreacji graficznej okładki płyt DVD (z hasłem dla całej produkcji filmów) oraz kreacji graficznej nadruku na wierzchniej stronie płyt DVD (zawierającej hasło dla całej produkcji filmowej).
3. Wydrukowanie okładek płyt DVD z nadrukowaną koncepcją, o której mowa w części B pkt 1.
4. Dostarczenia 1000 szt. płyt DVD z nagranyymi materiałami filmowymi, o których mowa w części A, pkt 1-3. Płyty powinny być opakowane w przezroczyste sztywne pudełka z włożonymi wydrukowanymi okładkami, o których mowa w części B pkt. 2.
5. Na każdej płycie, o których mowa w części B pkt. 4 muszą być nagrane 3 (trzy) wyprodukowane filmy telewizyjne.
6. Na każdej płycie, o której mowa w części B pkt. 4 musi być wytłoczona kreacja graficzna, o której mowa w części B pkt 2.
7. Wykonawca przy tworzeniu koncepcji kreacji graficznej okładki płyt DVD zobowiązuje się do stosowania Wytycznych zawartych w „Księdze wizualizacji znaku Programu Operacyjnego „Zrównoważony rozwój sektora rybołówstwa i nadbrzeżnych obszarów



rybackich 2007-2013”. Dokument zostanie przekazany Wykonawcy drogą elektroniczną w dniu podpisania umowy.

3. Dodatkowo Zamawiający informuje, że:

- 1) Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert wariantowych.
- 2) Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.
- 3) Zamawiający nie przewiduje dokonywania zamówień uzupełniających.
- 4) Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą prowadzone będą w PLN.
- 5) Zamawiający nie przewiduje aukcji elektronicznej.
- 6) Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w niniejszym postępowaniu.
- 7) Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.
- 8) Zamawiający nie przewiduje ustanowienia dynamicznego systemu zakupów.
- 9) Zamawiający nie ogranicza możliwości ubiegania się o zamówienie publiczne tylko dla Wykonawców, u których ponad 50% pracowników stanowią osoby niepełnosprawne.
- 10) Postępowanie prowadzone jest w języku polskim.

4. Termin wykonania zamówienia

1. Wymagany termin wykonania zamówienia - do **16 listopada 2015 r.**
2. Przez wykonanie całego przedmiotu zamówienia rozumie się odebranie bez zastrzeżeń nagranych produkcji filmowych na nośnikach obowiązujących do emisji w Telewizji Polskiej np. dysk optyczny XDCAM SD wraz z przekazaniem praw autorskich do przekazanych produkcji filmowych oraz odebranie bez zastrzeżeń 1000 szt. płyt DVD z nagraniem filmami telewizyjnymi.

5. Warunki udziału w zapytaniu ofertowym

1. W postępowaniu mogą wziąć udział Wykonawcy, którzy spełniają poniższe warunki udziału w zapytaniu ofertowym:
 - 1) **posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek ich posiadania;**

Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie. Ocena spełnienia wyżej wskazanego warunku nastąpi na podstawie przedstawionego przez Wykonawcę oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w zapytaniu ofertowym – formularz stanowi Załącznik Nr 2 do zapytania ofertowego.



2) posiadania wiedzy i doświadczenia;

Warunek ten zostanie spełniony jeżeli Wykonawca wykaże, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie, wykonał należycie co najmniej 2 (dwie) usługi, z których każda polegała na produkcji filmu, związanych z tematyką funduszy europejskich, których wartość wynosiła łącznie minimum 75 000,00 zł brutto.

Ocena spełnienia wyżej wskazanego warunku nastąpi na podstawie przedstawionego przez Wykonawcę oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w zapytaniu ofertowym oraz złożonego wykazu zrealizowanych usług w zakresie produkcji filmów telewizyjnych wraz załączeniem dowodów, czy zostały wykonane należycie (np. referencje, poświadczenie, itp.) – formularze stanowią Załącznik nr 2 i Załącznik 3 do zapytania ofertowego.

3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, tj. co najmniej:

- 1) Kierownikiem produkcji – osobą, która w ciągu ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert nadzorowała realizację co najmniej 2 usług polegających na produkcji filmów, związanych z tematyką funduszy europejskich, których wartość wynosiła łącznie minimum 75 000,00 zł brutto;
- 2) Dziennikarzem – osobą posiadającą co najmniej 2 letnie doświadczenie zawodowe jako dziennikarz i realizująca materiały związane z tematyką funduszy europejskich;
- 3) 2 Operatorami kamery – osobami posiadającymi co najmniej 2 letnie doświadczenie zawodowe w przygotowywaniu materiałów filmowych, samodzielnie w nagrywaniu materiałów, ustawianiu dźwięku oraz oświetlenia;
- 4) Realizatorem transmisji/montażystą – osobą posiadającą co najmniej 2 letnie doświadczenie w montażu materiałów filmowych, która samodzielnie montowała odcinki programów telewizyjnych lub filmów, w tym odpowiadała za prawidłowe ustawiania dźwięku oraz oświetlenia;
- 5) Grafikiem - posiadającym co najmniej 2 letnie doświadczenie w przygotowaniu materiałów graficznych, w tym infografik przy wykorzystaniu popularnych pakietów oprogramowania, np. Adobe, Corel lub innych porównywalnych, który uczestniczył w tworzeniu oprawy graficznej co najmniej dwóch programów telewizyjnych lub filmów.

Ocena spełniania wyżej wskazanego warunku nastąpi na podstawie przedstawionego przez Wykonawcę oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w zapytaniu ofertowym oraz złożonego wykazu osób, na formularzach stanowiących Załącznik nr 2 oraz Załącznik nr 4 do zapytania ofertowego.



6. Opis kryteriów, którymi Zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert

1. Wszystkie oferty nie podlegające odrzuceniu oceniane będą na podstawie następujących kryteriów, którymi są:

L.P.	Kryterium	Maksymalna liczba punktów możliwych do uzyskania w danym kryterium	(Waga %)
1	Cena brutto wykonania zamówienia (C)	40	40
2	Wstępna koncepcja scenariuszy wraz z hasłami „zajawkowymi” (WS)	30	30
3	Termin realizacji (T)	30	30

Przy czym 1% = 1 punkt

2. Sposób oceny ofert:

1) dla kryterium: „Cena” (C):

Kryterium zostanie ocenione w skali punktowej do 40 punktów, w taki sposób, że oferta najtańsza uzyska 40 punktów, pozostałe oferty otrzymają proporcjonalnie mniej punktów. Punkty za cenę zostaną wyliczone według następującego wzoru:

$$C = [C_N / C_R \times 100] \times 40\%$$

C – ilość punktów dla kryterium

C_N – najniższa oferowana cena

C_R – cena oferty rozpatrywanej

Punkty zostaną zaokrąglone do dwóch miejsc po przecinku.

2) dla kryterium „Wstępna koncepcja scenariuszy wraz z hasłami „zajawkowymi”” (WS):

$$WS = WS_{p1} + WS_{p2} + WS_{p3}$$

WS – ilość punktów dla kryterium

WS_{p1} – liczba punktów dla scenariusza wraz z hasłem „zajawkowym” określona w podkryterium nr 1



WS_{p2} – liczba punktów dla scenariusza wraz z hasłem „zajawkowym” określona w podkryterium nr 2

WS_{p3} – liczba punktów dla scenariusza wraz z hasłem „zajawkowym” określona w podkryterium nr 3

W kryterium „*Wstępna koncepcja 3 (trzech) scenariuszy wraz z hasłami „zajawkowymi”*”

Uwaga: Do oferty należy załączyć po 1 (jednej) wstępnej koncepcji scenariusza dla każdej z 3 (trzech) tematyk:

- wędkarstwo morskie i śródlądowe, rozwinięte dzięki środkom pozyskanym z PO RYBY 2007-2013;
- zakładanie i/lub rozwijanie działalności gospodarczej, dzięki środkom pozyskanym z PO RYBY 2007-2013,
- turystyka i kultura rybacka, do których rozwoju oraz kultywowania przyczyniły się środki pozyskane z PO RYBY 2007-2013.

Najwyższą liczbę punktów (30) otrzyma oferta Wykonawcy, który zaproponuje najlepszą koncepcję realizacji materiałów filmowych. Dokument zostanie oceniany na podstawie poniższych podkryteriów:

Lp.	Podkryterium	Liczba punktów
1	Zaproponowana koncepcja treści merytorycznych jest dostosowana do grupy docelowej, którymi są potencjalni Beneficjenci funduszy europejskich. Od 0 do 10 punktów zostanie przyznanych Wykonawcy, który zaproponuje koncepcję najbardziej zbieżną, kreatywną, pomysłową z tematyką wędkarstwa morskiego i śródlądowego, jednocześnie zapewniającą Zamawiającemu maksymalizację efektów założonych działań. Przeanalizowana zostanie wstępna koncepcja merytoryczna/scenariuszowa wraz z hasłem „zajawkowym” dla ww. tematyki.	0-10
2	Zaproponowana koncepcja treści merytorycznych jest dostosowana do grupy docelowej, którymi są potencjalni Beneficjenci funduszy europejskich. Od 0 do 10 punktów zostanie przyznanych Wykonawcy, który zaproponuje koncepcję najbardziej zbieżną, kreatywną, pomysłową z tematem zakładania i/lub rozwijania działalności gospodarczej, i jednocześnie zapewniającą Zamawiającemu maksymalizację efektów założonych działań. Przeanalizowana zostanie wstępna koncepcja merytoryczna/scenariuszowa wraz z hasłami „zajawkowymi” oraz hasłem przewodnik kampanii promocyjnej.	0-10



3	Zaproponowana koncepcja treści merytorycznych jest dostosowana do grupy docelowej, którymi są potencjalni Beneficjenci funduszy europejskich. Od 0 do 10 punktów zostanie przyznanych Wykonawcy, który zaproponuje koncepcję najbardziej zbieżną, kreatywną, pomysłową z tematem turystyka i kultura rybacka i jednocześnie zapewniającą Zamawiającemu maksymalizację efektów założonych działań. Przeanalizowana zostanie wstępna koncepcja merytoryczna/scenariuszowa wraz z hasłami „zajawkowymi” oraz hasłem przewodnik kampanii promocyjnej.	0-10
---	--	------

Uwaga: oferta, która w którymkolwiek z podkryteriów uzyska 0 (zero) punktów, zostanie odrzucona.

3) dla kryterium „**Termin realizacji**” (T)

Zamawiający dokona oceny kryterium „termin realizacji” zamówienia (T) na podstawie terminu realizacji, podanego w formularzu ofertowym przez Wykonawcę. W ramach tego kryterium można otrzymać maksymalnie 30 punktów, zgodnie z punktacją podaną w poniższej tabeli:

Termin realizacji całości zamówienia	Punktacja
Za realizację zamówienia w terminie od daty podpisania umowy do dnia 16 listopada 2015 r.	0 pkt
Za realizację zamówienia w terminie od daty podpisania umowy do dnia 4 listopada 2015 r.	15 pkt
Za realizację zamówienia w terminie od daty podpisania umowy do dnia 29 października 2015 r.	30 pkt

7. **Opis sposobu -składania ofert:**

Oferta powinna zawierać:

- wymagane w zapytaniu ofertowym oświadczenia,
- cenę brutto oraz netto wykonania całości zamówienia,
- **wstępną koncepcję scenariuszy wraz z hasłami „zajawkowymi”**
- oferowany termin realizacji zamówienia.

Ofertę wraz załącznikami należy przesłać drogą elektroniczną w nieprzekraczalnym terminie do dnia **21.09.2015r.** na adres: n.kolczynska@pomorskie.eu

Lub

złożyć osobiście lub listownie w kancelarii ogólnej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego, ul. Okopowa 21/27, 80-810 Gdańsk, w nieprzekraczalnym terminie do dnia 21.09.2015 r. Decyduje data stempla pocztowego wpływu do Urzędu do dnia 21.09.2015 r.



8. Udzielenie zamówienia

Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta będzie odpowiadała wszystkim wymaganiom zawartym w niniejszym zapytaniu ofertowym i otrzyma najwyższą ilość uzyskanych punktów.



Załącznik nr 1 do Zapytania ofertowego

.....
(nazwa Wykonawcy)

OFERTA

Działając w imieniu:

.....
nazwa Wykonawcy

.....
Adres

.....
telefon, faks, e-mail

.....
Nazwisko, telefon, e-mail osoby upoważnionej do kontaktów w sprawie oferty

W odpowiedzi na zaproszenie do składania ofert na „Produkcja 3 (trzech) filmów wraz z opracowaniem scenariuszy oraz utrwaleniem ich na nośnikach DVD” oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia:

1) za cenę

(Łączna cena: zł brutto (słowniezł brutto), w tym% VAT,
co stanowi zł netto (słownie:zł netto).

2) w terminie:

Termin realizacji całości zamówienia	Miejsce do zaznaczenia znakiem „X”
do dnia 16 listopada 2015 r.	
do dnia 4 listopada 2015 r.	
do dnia 29 października 2015 r.	

Uwaga:

- 1) **Cena ofertowa brutto** stanowi całkowite wynagrodzenie Wykonawcy, uwzględniające wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia zgodnie z zapytaniem ofertowym
- 2) Oświadczam/my, że wyżej wskazana cena jest ceną ryczałtową i obejmuje cały zakres przedmiotu zamówienia wskazanego przez Zamawiającego oraz uwzględnia wszystkie wymagane opłaty i koszty niezbędne do zrealizowania całości przedmiotu zamówienia, bez względu na okoliczności i źródła ich powstania.
- 4) Oświadczam/my, że zapoznaliśmy się ze wszystkimi warunkami zamówienia oraz dokumentami



dotyczącymi przedmiotu zamówienia i akceptujemy je bez zastrzeżeń.

5) Zostaliśmy poinformowani, że możemy wydzielić z oferty informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji i zastrzec w odniesieniu do tych informacji, aby nie były one udostępnione innym uczestnikom postępowania.

6) Załączniki do ofert, stanowiące jej integralną część:

- a)
- b)
- c)
- d)

Pouczony o odpowiedzialności karnej (m. in. z art. 297 ustawy z dnia 6 czerwca 1997r.- Kodeks karny Dz. U. nr 88, poz. 553, z późn. zm. oświadczam, że oferta oraz załączone do niej dokumenty opisują stan prawny i faktyczny aktualny na dzień złożenia oferty.

.....
miejsowość, data

.....
*podpis osoby/osób uprawnionej
do reprezentowania Wykonawcy*



Załącznik nr 2 do Zapytania ofertowego

.....
(nazwa Wykonawcy)

Oświadczenie Wykonawcy o spełnieniu warunków udziału w zapytaniu ofertowym

Składając ofertę na „Produkcję 3 (trzech) filmów wraz z opracowaniem scenariuszy oraz utrwaleniem ich na nośnikach DVD”

OŚWIADCZAM/-Y, ŻE:

Spełniam/-y warunki udziału określone w zapytaniu ofertowym dotyczące:

- 1) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania,
- 2) posiadania wiedzy i doświadczenia,
- 3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,

Pouczony o odpowiedzialności karnej (m. in. z art. 297 ustawy z dnia 6 czerwca 1997r.- Kodeks karny Dz. U. nr 88, poz. 553, z późn. zm. oświadczam, że oferta oraz załączone do niej dokumenty opisują stan prawny i faktyczny aktualny na dzień złożenia oferty.

.....
Miejscowość i data

.....
*Czytelny podpis (imię i nazwisko)
lub podpis wraz z pieczętką wykonawcy
lub osoby właściwie do tego upoważnionej*



Załącznik nr 3 do Zapytania ofertowego

.....
(nazwa Wykonawcy)

Wykaz wykonanych głównych usług

Oświadczam(y), że w okresie ostatnich trzech lat (przed upływem terminu składania ofert), a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy w tym okresie, wykonałem (wykonaliśmy):

Lp	Odbiorca (zamawiający: nazwa, adres)	Wykonawca (nazwa, adres)	Przedmiot zamówienia (uwaga – w każdym wierszu można podać wyłącznie jeden film, bez uwzględniania jego skrótów, przeróbek/wersji, itp.)		Wartość brutto w PLN zrealizowanej produkcji filmowej	Termin wykonania	
			Rodzaj filmu związanego z tematyką funduszy europejskich	Tytuł filmu		Rozpoczęcie (dd-mm-rr)	Zakończenie (dd-mm-rr)
1							
2							

UWAGA: Do wykazu należy załączyć dowody potwierdzające, że wskazane powyżej usługi zostały wykonane należycie.

.....
Miejscowość, data

.....
podpis osoby/osób uprawnionych
do reprezentowania Wykonawcy



.....
(nazwa Wykonawcy)

Wykaz osób zdolnych do wykonania zamówienia

1) Kierownik produkcji

Lp.	Imię i nazwisko	Doświadczenie (uwaga – w każdym wierszu można podać wyłącznie jedną produkcję filmową, bez uwzględniania jego skrótów, przeróbek/wersji, itp.)			Wartość brutto w PLN nadzorowanej produkcji	Termin realizacji nadzorowanej produkcji	
		Rodzaj nadzorowanej produkcji filmowej	Tytuł produkcji filmowej	Koszt produkcji filmowej (brutto)		Rozpoczęcie (dd-mm-rr)	Zakończenie (dd-mm-rr)
1.							
2.							

2) Dziennikarz,

Lp.	Imię i nazwisko	Zajmowane stanowisko	Okres doświadczenia zawodowego związanego z realizacją materiałów związanych z tematyką funduszy europejskich (od – do)
1.			
2.			



3) Operator kamery

Lp.	Imię i nazwisko	Zajmowane stanowisko	Okres doświadczenia zawodowego związanego z przygotowaniem materiałów filmowych, samodzielnym nagrywaniem materiałów, ustawianiu dźwięku oraz oświetlenia (od – do)
1.			
2.			

4) Realizator transmisji/montażysta

Lp.	Imię i nazwisko	Zajmowane stanowisko	Okres doświadczenia zawodowego w montażu materiałów filmowych oraz samodzielnym montażu programów telewizyjnych lub filmów (od – do)
1.			
2.			



5) Grafik

Lp.	Imię i nazwisko	Zajmowane stanowisko	Okres doświadczenia w przygotowywaniu materiałów graficznych, w tym infografik, uczestnictwa w tworzeniu oprawy graficznej programów telewizyjnych lub filmów (od – do)
1.			
2.			

.....
Miejscowość, data

.....
*podpis osoby/osób uprawnionych
do reprezentowania Wykonawcy*

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ
RYBACKI



SAMORZĄD
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

OPERACJA WSPÓLFINANSOWANA PRZEZ UNIĘ EUROPEJSKĄ ZE ŚRODKÓW FINANSOWYCH
EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU RYBACKIEGO
ZAPEWNIAJĄCĄ INWESTYCJE W ZRÓWNOWAŻONE RYBOŁÓWSTWO